



des communautés de La Croisée des chemins,
St-Cyriac, St-Dominique, Ste-Famille et St-Raphaël



32^{ÈME} DIMANCHE DU TEMPS ORDINAIRE

SAMEDI 9 NOVEMBRE

16 h Ste-Famille Les membres décédés de la famille Tremblay par Huguette

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

CÉLÉBRATION D'ANNIVERSAIRE

Ona Bouchard
9 h 30 St-Cyriac

10h Le Parvis



LA CROISÉE DES CHEMINS
Pour ceux et celles qui veulent célébrer autrement...
CÉLÉBRATION D'ANNIVERSAIRE
Jean-Philippe Boivin

10 h Ste-Famille Aurélien Villeneuve par conseil de Fabrique
Lampe du sanctuaire : Défunts de la famille Landry

10 h 30 St-Dominique

MESSE DES DÉFUNTS



11 h St-Raphaël

CÉLÉBRATION D'ANNIVERSAIRE
Doris Roy

LUNDI 11 NOVEMBRE

10 h Villa Jonquière

SAINT MARTIN DE TOURS

Jules Lavoie par Liliane Lavoie



MARDI 12 NOVEMBRE

8 h St-Dominique

Vilmond Desmeules par Candide Racine

MERCREDI 13 NOVEMBRE

8 h 30 St-Dominique

Paul-Henri Boissonneault par Rachel Labrie

JEUDI 14 NOVEMBRE

16 h Ste-Famille

Yvette Gagnon et Armand Sasseville par Marjolaine Sasseville

VENDREDI 15 NOVEMBRE

10 h 30 Rés. des Bâtisseurs

Faveur spéciale pour mon beau-frère par René

33^{ÈME} DIMANCHE ORDINAIRE

SAMEDI 16 NOVEMBRE

16 h Ste-Famille Gilles Allaire par France Racine

DIMANCHE 17 NOVEMBRE

9h 30 St-Cyriac CÉLÉBRATION DE LA PAROLE

10 h Le Parvis



LA CROISÉE DES CHEMINS
Pour ceux et celles qui veulent célébrer autrement...
Murielle Bouchard par Nicole

10 h Ste-Famille

Lucie Imbeault par Linda Lessard

Lampe du sanctuaire : Georgette Desbiens et Lauréat Lavoie

10 h 30	St-Dominique	Florent Larouche par Line Boucher
11 h	St-Raphaël	CÉLÉBRATION DE LA PAROLE

LUNDI 18 NOVEMBRE

10 h	Villa Jonquière	Michel Saulnier par Madeleine Saulnier
------	-----------------	--

MARDI 19 NOVEMBRE

8 h	St-Dominique	Alain Belley par Clairette Belley et Paul-Émile Tremblay
-----	--------------	--

MERCREDI 20 NOVEMBRE

8 h 30	St-Dominique	Huguette Gilbert par Rachel Labrie
--------	--------------	------------------------------------

JEUDI 21 NOVEMBRE

16 H	Ste-Famille	LA PRÉSENTATION DE LA VIERGE MARIE Robert Fraser par Gertrude et Jean-Guy
------	-------------	---



VENDREDI 22 NOVEMBRE

10 h 30	Rés. des Bâtisseurs	St-Antoine-de-Padoue pour trouver un acheteur à notre maison par un paroissien
---------	---------------------	--


CHRIST-ROI DE L'UNIVERS

SAMEDI 23 NOVEMBRE

16 h	Ste-Famille	MESSE ANNIVERSAIRE Micheline Tremblay
------	-------------	---

DIMANCHE 24 NOVEMBRE

9 h 30	St-Cyriac	Edmond-Louis, Ghislaine et Martine Girard par Louise
--------	-----------	--

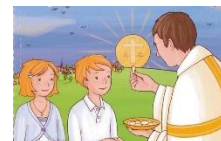
10h	Le Parvis	 LA CROISÉE DES CHEMINS <i>Pour ceux et celles qui veulent célébrer autrement...</i> Tante Lise Comtois par Pierre Forest
-----	-----------	--

10 h	Ste-Famille	MESSE ANNIVERSAIRE Micheline Tremblay
------	-------------	---

Lampe du sanctuaire : Jean-Eudes Laforest

10 h 30	St-Dominique	CÉLÉBRATION DE LA PAROLE
---------	--------------	--------------------------

11 h	St-Raphaël	PREMIÈRE COMMUNION M. et Mme René Savard par Rolande Savard
------	------------	---



OCTOBRE 2024

COMMUNAUTÉS ST-CYRIAC – ST-DOMINIQUE – ST-RAPHAËL – LA CROISÉE DES CHEMINS :

Diane Tremblay – Raymond Gilbert – Réjeanne Nolet – Marie-Paule McNicoll – Annie Bolduc – Céline Sheehy – Gabrielle Imbeault

COMMUNAUTÉ STE-FAMILLE :

Guylaine Bergeron – Lionel Morrissette



MERCI

	2-3 novembre	9-10 novembre
St-Dominique	\$	\$
St-Cyriac	\$	\$
St-Raphaël	\$	\$
La Croisée des chemins	\$	\$
Ste-Famille	\$	\$
Villa Jonquière	\$	\$
Rés. Des Bâtisseurs	\$	\$
Villa des Peupliers	\$	
Domaine du Marquis		
Résidence St-Raphaël		
Villa des Orchidées		
Sur semaine (St-Dominique)	\$	\$
Sur semaine (Ste-Famille)		
Quête St-Vincent-de-Paul SF	\$	
Quête St-Vincent-de-Paul NDP		
Quête préautorisée St-Dominique (4 communautés)	\$	\$
Quête Soupière Kénogami	\$	

Communauté



RENDEZ-VOUS CINEMA

Le dimanche 17 novembre à 13 h au Parvis

« THE CHOSEN - L'ÉLU »



« The Chosen » (en français, « L'Élu ») est une série télévisée américaine diffusée depuis le 24 décembre 2017 et retraçant la vie de Jésus-Christ. Une des caractéristiques notables de cette série est que son financement s'est effectué à travers une opération de financement participatif.

Le dimanche 17 novembre, nous visionnerons la saison 3 :

Épisode 5 : Purifié, partie 2

Épisode 6 : Intensité sous tente

Communauté

**SAINT
DOMINIQUE**

CONCERT BÉNÉFICE



Un concert bénéfice pour soutenir les nouvelles activités d'animation de la communauté St-Dominique aura lieu :

Le dimanche 1^{er} décembre 2024 à 14 h
Église St-Dominique

Le spectacle musical sera « GOSPEL DE NOËL AU RYTHME DU MONDE » avec le groupe de l'Âme du Cœur, sous la direction de Mme Jennifer Tremblay, bien connue dans notre communauté. Présidente d'honneur d'honneur Mme Brigitte Deschênes, directrice générale de la

Espérant vous voir en grand nombre !



Adultes : 20 \$
12 ans et moins : 5 \$

Réginald Gervais

Responsable de l'équipe d'animation locale de St-Dominique

**HORAIRE POUR L'ANNÉE (SEPTEMBRE 2024 À LA FIN MAI 2025)
AU PRESBYTÈRE ST-DOMINIQUE, MARDI AVANT-MIDI DE 9H00 À 10H30**



**12 novembre – 26 novembre – 10 décembre – 7 janvier – 21 janvier – 4 février – 18 février –
4 mars – 18 mars – 1^{er} avril – 15 avril – 29 avril – 13 mai – 27 mai – 10 juin**

Communauté



UN CONCERT BÉNÉFICE, AU PROFIT DE LA COMMUNAUTÉ SAINTE-FAMILLE

Ce concert aura lieu le dimanche 1^{er} décembre 2024 à 13 h 30 jusqu'à 15 h à l'église Sainte-Famille, sous la présidence d'honneur de Me Alexandra Savard-Pedneault, notaire
Billet : adulte 20 \$; enfant 10 \$. Pour information et réservation : 418-542-4529

« Chantons Noël avec Suzie Gagnon et Éric Lavoie »

Chants de Noël traditionnels. Les plus belles musiques juste pour vous ...



DES NOUVELLES DE L'ABBÉ JACQUES BOUCHARD
(Ce texte a été approuvé par l'abbé Jacques)



Un mot pour vous dire que l'abbé Jacques Bouchard est actuellement confronté à la maladie. Il a déjà reçu des traitements en radiothérapie pour lutter contre le cancer. Présentement, il est au repos de la vie publique. Aucune présence sur les réseaux sociaux notamment Facebook. Pour l'aider, nous pouvons, soit : lui remettre un petit mot qui lui sera transmis par un responsable de la communauté et évidemment, prier pour lui. Nous lui souhaitons un bon retour à la santé. Son courage nous édifie. Prions avec lui et pour lui !



EXTRAIT DE LA REVUE : « LE VERBE » Connu pour ses chansons engagées et son passé tragique, Corneille souligne cette année 20 ans de carrière. Musique, famille, blessures d'enfance et spiritualité : le célèbre rescapé du génocide rwandais se confie au Verbe. En avril dernier, Corneille lançait « L'écho des perles », un album qui reprend 11 chansons moins connues de son répertoire. *« Le défi de chaque album, c'est de savoir ce que j'ai le goût de raconter. Mes textes sont autobiographiques. Je fais du journalisme à ma manière : j'observe ce qui se passe autour de moi et dans le monde et je prends les sujets qui m'interpellent pour en faire une chanson. Or, je me suis rendu compte que le monde est dans une espèce de cycle qui se répète tout le temps, donc tout ce que j'avais envie de dire, je l'avais déjà dit. Je trouvais que les textes étaient bien et n'avaient pas pris une ride – le monde d'il y a 10 ans est malheureusement encore le même aujourd'hui –, donc j'ai décidé de remettre ces morceaux au goût du jour. J'ai toujours quelque chose à dire, mais je ressens de plus en plus le désir de le dire à travers d'autres voix; c'est pour ça que je suis vraiment investi dans le développement de la relève et que je partage mon regard sur le monde et mes mots avec elle. Je trouve ça plus intéressant que de redire les mêmes choses de la même façon. Être coach à La Voix me permet ça et m'a amené à fonder ma propre maison de disques, où l'on travaille avec de jeunes artistes pour les aider à se développer. J'ai très tôt voulu composer des chansons: j'ai commencé à 11 ou 12 ans. Vers 17 ans, j'ai formé un groupe au Rwanda, mais on faisait ça pour le fun et je ne me voyais pas nécessairement faire le tour du monde pour chanter sur de grandes scènes. L'idée de me mettre en avant, ce n'était pas vraiment dans ma nature. Je suis plutôt quelqu'un de réservé et je ne suis pas un grand fan des foules. C'est après le génocide au Rwanda que ça s'est précisé, comme si j'avais fait le lien entre un sens et un talent que j'avais. J'ai mis les deux ensemble et ça a donné une obsession pour l'écriture de chansons. Comme ce sont des histoires très personnelles que je raconte, je devais les chanter moi-même; ça a d'ailleurs été une sorte de thérapie pour moi. Grande chance, ces chansons ont trouvé un public. C'est cette communion avec les gens qui m'a gardé sur la scène longtemps. Mais si mon premier album n'avait pas fonctionné, je ne pense pas que je me serais obstiné. J'aurais peut-être juste continué à faire de la musique en coulisse. »*

Il y a 30 ans, âgé de 17 ans, vous avez été témoin de l'assassinat de votre famille par un groupe armé, lors du génocide rwandais. Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous y pensez aujourd'hui ? *« Je me rends compte que la vie est une ligne continue, sans interruption, qui fait que je ne peux pas prendre la pleine mesure de mon bonheur aujourd'hui et penser qu'il n'a rien à voir avec cette nuit-là, car tout est lié. Il a fallu que je vive ça pour être là où je suis aujourd'hui. Je n'ai pas de raison de ne pas croire en cet amour avec un grand A qu'est Dieu. C'est probablement la plus grande leçon que j'ai apprise et le grand paradoxe de la vie : on doit le meilleur au pire dans nos vies. Non seulement il y a du bon derrière tout, mais il y a surtout beaucoup de bon dans le mauvais. Donc, quand je pense à mon drame personnel, je me dis que je lui dois quelque chose. Ces tragédies dans nos vies non seulement sont inévitables d'après moi, mais elles nous guident et nous font avancer pour nous mener là où l'on doit finir. Si l'on passe par-dessus ces traumatismes, on trouve sa force et sa raison d'être et l'on se sent vivant et utile. C'est pourquoi je pense que ma raison d'être aujourd'hui, c'est de partager mes expériences et les leçons que j'en ai tirées. Dans ma vie personnelle en tant que père, et aussi dans ma vie professionnelle. Je n'en veux pas à ce qui s'est passé. Ces hommes qui sont entrés chez moi, ce soir-là, quelque part, ils faisaient partie de mon chemin de vie pour que j'en arrive ici. Sans eux, je n'aurais pas fait de la musique. C'est la souffrance – qui est le moteur de pas mal d'artistes – qui m'a amené à créer. Je sais que c'est un peu gros, ce que je dis, mais c'est ça quand même. La seule personne à qui je devais pardonner, c'est moi. De ne pas avoir pu sauver quiconque et de toutes les culpabilités un peu irrationnelles que j'ai ressenties par la suite. Pour moi, il y a forcément une force supérieure et intelligente qui définit pourquoi les choses fonctionnent comme elles fonctionnent et qui guide nos vies. Donc, oui, je crois en Dieu. Et je ne lui en veux pas pour mon passé. Au contraire, ça a renforcé ma croyance parce que je m'en suis sorti, et je m'en suis sorti sans haïr le monde. C'est un miracle. »*